



**תחרות פומבית לתכנון רעיוני של  
קומפלקס/מבנה בר קיימא למבנה חינוך, תרבות או פנאי**

**תכולת האוגדן:**

**- תנאי התחרות:**

1. כללי
2. תנאי התחרות ונהליה
3. הוראות כלליות להגשת ההצעות

**- פרטים, מידות, הדמיות וצילומים :**

1. אלמנט מגרית
2. אלמנט מרחבית
3. קירות טרומיים

**- נספחים:**

1. טופס השתתפות
2. טופס לתיאור עקרונות התכנון

## תנאי התחרות

כללי:

הכרזה: התאחדות האדריכלים ובוני ערים בישראל (ע"ר) והמועצה הישראלית לבנייה ירוקה בשיתוף עם חברת אקרשטיין מכריזים בזה על תחרות פומבית בין אדריכלים בישראל, הרשומים בפנקס המהנדסים והאדריכלים ומזמינים אותם להגיש הצעותיהם לתכנון בתחרות אדריכלית בה יתכננו ויציעו מודלים רעיוניים לטובת מבנה חינוך תרבות ופנאי עתידי אשר מתוכנן על בסיס עקרונות האיכות, קיימות ובנייה ירוקה. המבנה יתוכנן על פי יחידות ואלמנטים טרומיים של חברת אקרשטיין. המטרה היא להוכיח אפשרות ושימועות של בנייה איכותית ויעילה בזמן קצר ולהציע מודלים שונים לשימוש בישראל. במקביל, ינוהל גם מסלול נפרד לסטודנטים לאדריכלות לפי אותה פרוגרמת תכנון ובהתאם לאותם התנאים.

### 1. חבר השופטים:

א. הרכב חבר השופטים:  
אדריכלית רות להב — יו"ר  
אדריכל שבח גרשון  
אדריכל אלון יצחקי  
אדריכלים שרון נוימן ויפתח חיינר  
אדריכל חן שליטא

ב. הרשות בידי חבר השופטים, או המכריז להזמין בוחנים, יועצים או אחרים, שישתתפו בישיבות חבר השופטים בדעה מייעצת בלבד.  
ג. חבר השופטים יקבע את סדרי עבודתו. מבלי לגרוע בכלליות האמור לעיל, ינוהל פרוטוקול על הבחירה בשלבי השיפוט השונים.  
ד. החומר המצורף לתנאי התחרות, דהיינו הפרוגרמה, הנו בגדר הנחיות לתפיסות ולמגמות המתגבשות אצל המזמין, אך אינו מחייב בפרטיו.

### 2. פרסים:

במסלול האדריכלים:

פרס ראשון: ₪ 25,000  
פרס שני: ₪ 15,000  
פרס שלישי: ₪ 10,000

במסלול הסטודנטים: שני פרסים על סך ₪ 5,000

סך הכל הוקצב לפרסים ₪ 60,000 כולל מע"מ.

חבר השופטים רשאי לשנות את החלוקה הכספית של התשלומים ושל הפרסים לפי ראות עיניו, מבלי לשנות את הסכום הכולל של הפרסים.

כמו כן, רשאי חבר השופטים להעניק ציונים לשבח נוספים ללא פרס כספי, לפי החלטתו.

## תנאי התחרות ונהליה

3. אופי התחרות: התחרות היא פומבית בכפוף לקבוע להלן בתנאים ובהנחיות לתחרות זו.

4. שיטת התחרות: התחרות תישפט בהליך שיבטיח את אנונימיות המשתתפים. חבר השופטים והמזמין שואפים לסיים את הליך השיפוט בשלב שיפוטי אחד ועל בסיס החומר המוגש לתחרות. חבר השופטים רשאי, אך לא חייב לבקש תוספת הבהרות למספר פרויקטים נבחרים, אם ימצא זאת נדרש. אם יתבקשו הבהרות, אזי יעשה חבר השופטים שימוש בנאמן להבטחת השמירה על אנונימיות המשתתפים.

5. זכות השתתפות בתחרות:

רשאי להשתתף בתחרות כל אדריכל או צוות בין-תחומי בוגר מוסד מוכר בארץ או בחו"ל, העונה על התנאים הבאים:  
א. הינו יחיד או תאגיד הרשום כדין בישראל.  
ב. אדריכל רשום בפנקס המהנדסים והאדריכלים על-פי חוק המהנדסים והאדריכלים, התשי"ח – 7921.

פרט ל- חבר הנהלת המוסד המכריז, שופט בהתחרות, ו\או שותף קבוע או זמני של שופט. עובד אצל אחד השופטים ו\או המועסק על ידו. כל משתתף בהתחרות כיועץ או בוחן. משרדים ו\או אדריכלים הפעילים מחוץ לישראל, יידרשו להוכיח קיום נציגות מקצועית בישראל ו\או שותפות עם משרד ישראלי כחלק מהקבוצה המגישה, על מנת לאפשר את מימוש הפרויקט.

ג. משרדים ו\או אדריכלים הפעילים מחוץ לישראל, יידרשו להוכיח קיום נציגות מקצועית בישראל ו\או שותפות עם משרד ישראלי כחלק מהקבוצה המגישה, על מנת לאפשר את מימוש הפרויקט.

ד. במסלול הסטודנטים רשאי להשתתף כל סטודנט לאדריכלות הלומד במוסד אקדמי מוכר ו\או כל בוגר שאינו רשום עדיין.

6. סיור: ב 2/1/19 יתקיים סיור למשתתפי התחרות למפעל אקרשטיין בירוחם. פרטים ימסרו בהמשך.

7. שאלות: שאלות הבהרה יש להפנות בכתב בלבד לא יאחר מאשר 10 בינואר, 2019, למזכירות התאחדות האדריכלים ובוני ערים בישראל בדוא"ל [u-architects@barak.net.il](mailto:u-architects@barak.net.il) התשובות לשאלות תופצנה בכתב, במרוכז, לידיעת כל מתענייני תנאי התחרות, לא מאוחר משבוע ממועד סיום השאלות, מותנה בקבלת התשובות ממכריזי התחרות. התשובות תהוונה חלק מהוראות התחרות. במקרה של

סתירה בין תנאי התחרות לתשובות אלה, תהיה עדיפות להוראות והבהרות הכלולות בתשובות לשאלות

8. מועד מסירת ההצעות: המועד האחרון למסירת ההצעות הוא 28.3.2019 עד השעה 15:00 במשרדי התאחדות האדריכלים ובוני ערים בישראל, (ע"ר), רחוב המגדלור 15, יפו. כדי למנוע עיכובים ולהבטיח מסירת החבילה והתכניות, מתבקשים המתחרים, לשלח על ידי שליח במועד שנקבע (לשם מסירה מיד ליד ולקבל אישור על המסירה). לאחר המועד הנ"ל לא תתקבלנה הצעות נוספות.

9. פסילת תכניות: חבר השופטים הוא המוסמך לקבוע אם הצעה עונה לדרישות התחרות, ומבלי לפגוע מכלליות האמור כאן, רשאי חבר השופטים, מטעם זה, לפסול הצעה גם על הסף. חבר השופטים חייב לפסול במקרים המפורטים להלן, תכנית שהוגשה לתחרות:

- אם היא התקבלה אחרי המועד שנקבע כמועד האחרון למסירה.

- אם ימצאו על התכנית, או החומר הגלוי שהוגש, סימנים שייראו בעיני השופטים כמיועדים לזהות את המתחרה, או אם המתחרה יגלה זהותו באיזה אופן אחר למי שהוא מהשופטים לפני תום השיפוט, או שינסה להשפיע על שופט, או על השיפוט בכל צורה שהיא.

- מתחרה שאינו עונה על דרישות סעיף 5 לעיל.

10. דיני התכנון והבנייה: כל ההצעות שיוגשו לתחרות, יתאמו את הוראות דיני התכנון והבנייה. אין באמור בסעיף זה, כדי לחייב את חבר השופטים לפסול תכנית שיש בה סטיות ו\או חריגות מהתב"ע לאתר או מכל דין אחר.

11. שינויים בתכניות: חבר השופטים, רשאי לדרוש שינויים בתכנית. המתכנן הזוכה מתחייב לבצע את השינויים שנדרשו, כאמור לעיל, תוך פרק זמן סביר שייקבע על ידי השופטים.

12. שמירה על סודיות הזיהוי של המתחרים: המתחרים יכניסו את טופס ההשתתפות לתוך מעטפה סטנדרטית סגורה. במעמד פתיחת חבילות ההצעות, יינתן להצעה ולמעטפה הסגורה המכילה את פרטי המשתתף, מספר סידורי אחיד. המעטפות הסגורות ישמרו עד אחרי החלטת השופטים ביחס לזוכים. חבר השופטים יפתח את מעטפות העבודות שהוכרוזו כזוכות.

13. פעולת הנאמן: אם יידרש הנאמן לבקש הבהרות ממשותפים בודדים, הנאמן יפתח את המעטפות שזכו לעלות לשלב זה של התחרות ויעביר בכתב לזוכים את הנחיות ו\או הערות המכריז\חבר השופטים ולוח זמנים להגשת החומר המשלים. הנאמן יודיע למכריז ולשופטים את שמות וכתובות הזוכים, אחרי שהשופטים יודיעו לנאמן שסיימו להעריך את ההצעות. כמו כן, ימסור הנאמן למזכיר התחרות אחרי סיום השיפוט את המעטפות עליהן רשמו המתחרים את הפסקה: "ניתן לפתוח לצורכי פרסום".

14. סופיות ההחלטה: החלטת חבר השופטים והחלטת המכריז הן סופיות ואין עליהן ערעור.

15. פרסום תוצאות ההתחרות: תוצאות התחרות תתפרסמנה תוך חודש ימים ממועד גמר השיפוט ותימסרנה בכתב לכל מתחרה.

16. שימוש בחומר התחרות: למכריז הזכות להשאיר בחזקתו, ולהשתמש למטרות תצוגה, או פרסום, בכל חומר שהוגש להתחרות. התכניות והחומר שיוגשו לתחרות לא יוחזרו.

17. תערוכה: בפרוטוקול השיפוט תפורסם הודעה אם תקיים תערוכה, על מועד ומיקום תערוכת ההצעות. במידה ותתקיים תערוכה, במעמד פתיחת התערוכה ישתתפו נציגי המכריז ושופטים.

18. מקוריות: כל היצירות, העבודות, התכניות הנם מקוריים, נוצרו על ידי המשתתף. המשתתף בתחרות חותם על הצהרה מתאימה.

19. זכויות יוצרים: לחברת אקרשטיין הזכות הבלעדית והייחודית בתוצרי התחרות לרבות הזכויות בקניין הרוחני של החומר המוגש לתחרות לרבות תוצרי התחרות ותוצרי התערוכות כפועל יוצא ובכללן זכויות הקניין הרוחני ביצירות לרבות הזכות לשכפלן, להעתיקן וכיוצ"ב. למען הסר ספק, אין ולא תהא לכל גורם אחר שהוא כל זכות שהיא בקשר עם תוצרי התחרות. על אף האמור לעיל, להתאחדות האדריכלים ולמועצה לבנייה ירוקה תהא הזכות, ללא כל תשלום תמורה לחברת אקרשטיין, לפרסם את התחרות, את תוצאותיה, את היצירות תוצרי התחרות, בפרסומיה השונים ובכל מדיה לרבות באמצעות הפקת קטלוג ובאתר האינטרנט, במצוד לקרדיט לחברת אקרשטיין ובצרוף לוגו החברה.

א. חברת אקרשטיין תהא רשאית להשתמש בתוצרי התחרות והתערוכות כראות עינה, ללא הגבלות ולמעט שימוש מבזה ביצירה, מבלי לשלם למשתתפים כל תמורה נוספת ובלבד ששימוש בתוצרי התחרות והתערוכות יהיה תוך פרסום שם האדריכל היוצר כקבוע בסעיף 46 לחוק זכויות יוצרים התשס"ח-2007.

ב. למען הסר ספק, חברת אקרשטיין לא תהא רשאית להשתמש ביצירה ו/או בחלק הימנה לביצוע מבנה כלשהו, שלא באמצעות האדריכל היוצר.

ג. כחלק מההצעה לתחרות, מתחייבות ההתאחדות והמועצה להחתיים את המשתתפים ע כתב וויתור על כל טענה ותביעה בגין זכותה של חברת אקרשטיין כאמור כמפורט לעיל, לרבות תביעות כספיות ותביעות לזכויות יוצרים.

ד. למען הסר ספק, המשתתפים בתחרות אינם מוותרים על זכותם לפי סעיף 46 לחוק זכויות יוצרים התשס"ח-2007 בעניין זכויותיהם המוסריות בעבודות והשירותים נשוא הסכם זה, ועל חברת אקרשטיין חלה החובה בצוותא חדא עם פרסום יצירה לפרסם את היוצר.

ה. האדריכלים שישתתפו בתחרות יהיו רשאים לעשות כל שימוש בעבודותיהם שיוגשו לתחרות, לשם פרסום משרדם ו/או פרי יצירתם. למען הסר ספק, השימוש יהיה ללא צורך בכל הסכמה שהיא מאת חברת אקרשטיין וללא צורך בתשלום כלשהו לחברת אקרשטיין.

## הוראות כלליות להגשת ההצעות:

התחרות הינה רעיונית בלבד, ללא מגבלות תקציב, פרוגרמה או מגרש. התכנית הרעיונית מיועדת למבנה ציבור החל מבתי כנסת, מתנסים, מרכזים מסחריים, מרכזי שליטה, מרכזי תעשיה, בתי ספר, גני ילדים וכו'.

1. ההצעה צריכה להיות מתוכננת לפי הפרמטרים הבאים:  
שטח המבנה יהיה מינימום 1000 מ"ר.  
בניה עד 4 קומות  
תכנון בעזרת 3 אלמנטים של חברת אקרשטיין : מגורית, מרחבית, קירות טרומים.  
הבניה תתבסס ב 80% משטחה על בסיס 3 האלמנטים של חברת אקרשטיין.  
כל משתתף יהיה רשאי לתכנן עד 20% מהשטח באלמנטים מתועשים נוספים בהתאם למגבלות (משקל, הובלה וכו').  
ניתן יהיה להשתמש ב 5% מהשטח (ברוטו) בבניה קונבציונאלית (השלמת יציקה וכו') ועומדים בתקן ישראלי לבניה .

2. ההצעה תוגש על גבי קאפה אחת ותכיל:  
- תכנית רעיונית של הפרוייקט המוצע בקנ"מ 1:200; התכנית תכלול : תכנית מבט על, חתכים וחזיתות.  
- מבטים, פרספקטיבות, הדמיות תלת ממדיות, או צילומי מודלים. (לפחות 3 הדמיות חוץ + 3 הדמיות פנים)  
- פירוט מרכיבי "השפה האדריכלית המוצעת" לפרוייקט.  
- התכנון צריך להיעשות בקנה מידה 1:200, אך בעריכת גיליון ההגשה ניתן להקטין או להגדיל את הדימויים במידת הצורך.

3. מילוי טפסים: טופס לתיאור עקרונות תכנון, טופס השתתפות

## 4. תנאי ההגשה:

- על המתחרים להגיש הצעותיהם בהעתקות או צילומים בגודל אחיד 100/70 ס"מ, אופקי, כאשר הצפון למעלה. אין להגיש אוריגנלים.  
- הגשת ההצעה תיעשה על גבי קאפה 8 מ"מ ארוזה בתיק/ חבילה קשיחה וסגורה.  
- יש לצרף לחבילה דיסק און קי שיכלול קובץ PDF של גיליון ההגשה הנ"ל במשקל עד 1KB ואת טופס העקרונות שמצורף לתנאי התחרות.  
- כל הכיתוב בשרטוטים יהיה בעברית או באנגלית.  
- בפינה השמאלית תחתונה של כל גיליון יושאר שטח ריק בגודל 5/5 ס"מ לרישום מס' סידורי להצעה.  
- המגישים במסלול הסטודנטים ירשמו בפינה השמאלית התחתונה של הגיליון מעל השטח הריק הנ"ל את האות "ס" בגודל 30 מ"מ.  
- על המתחרה לחתום על טופס ההצהרה המצורף לתנאי התחרות, לציין בכתב ברור את שמו וכתובתו. בעת ההגשה במשרדי התאחדות האדריכלים תינתן מעטפה אחידה להכנסת הטופס שתצורף לחבילת ההגשה. אין להכניס לתוך המעטפה הסגורה טפסים אחרים. משתתפים המוכנים להסיר את חסיון שמם לאחר סיום התחרות, אם המכריז ירצה לערוך חוברת ההצעות שתכלול שמות המשתתפים או לצורך התערוכה, מתבקשים לרשום על המעטפה: "ניתן לפתוח לצרכי פרסום". אין לכתוב כל דבר שהוא על מעטפה זו, מלבד ההערה הנ"ל.

- אין לכתוב את שם מחבר התכנית, פסבדונים, סיסמה, או כל סימן אחר שהוא על שום תכנית, שרטוט, גיליון הסבר, מעטפה, תיק או חבילה, פרט לציון שם התחרות.  
- אין להגיש יותר מגיליון אחד.
5. טופס לתיאור עקרונות התכנון: יש לתאר ע"ג הטופס המצ"ב את עקרונות התכנון, באופן תמציתי, ובהיר. אין לצרף דפים נוספים לטופס.
6. צבעים: ניתן להגיש שרטוטים עם שימוש בצבע.
7. צפון: יש לשלב בכל גיליון חץ צפון. העמדת התכניות על הגליונות תהא כך שהצפון יהיה לכוון מעלה. הגליונות יהיו אופקיים.
8. כיתוב: כל הכיתוב בתכניות יודפס, בכתב טכני ברור ובגודל אות מזערית של 3 מ"מ.
9. שפה: ניתן להגיש את ההצעות בעברית או באנגלית לפי בחירת המגיש.

**טופס השתתפות בתחרות פומבית רעיונות  
לתכנון קומפלקס/מבנה טרומי בר קיימא למבנה חינוך, תרבות או פנאי.**

**הצהרת המשתתף**

שם או שמות המגיש/ים.....  
כתובת ומיקוד.....  
מספר טלפון.....מספר פקס.....

הנני אדריכל/ית רשום מס'..... בפנקס האדריכלים והמהנדסים,  
בעל..... שנות וותק במקצוע, בתוכם..... שנים כבעלים או שותף של משרד עצמאי פעיל.

הנני סטודנט לאדריכלות בשנת הלימודים ה-..... במוסד האקדמי.....

1. הנני מצהיר שקראתי, הבנתי והנני מקבל את כל ההוראות והתנאים על פיהן מתנהלת תחרות זו.
2. הנני מסכים לקבל את החלטת השופטים והמכריז כהחלטה סופית ללא עוררין ומתיר להשתמש בחומר שהוגש על ידי לצורכי פרסום או הצגה בתערוכה.
3. אני מצהיר שהתכנון שהוגש הוא פרי עבודתי/נו.
4. אני מצהיר שאני רשאי להשתתף בתחרות זו עפ"י הקריטריונים המוגדרים בתנאי התחרות.
5. אני מסכים\מסרב להסיר את החסיון המוטל על שמי, לצורך תצוגה ופרסום ההצעות, לאחר גמר התחרות. ( מחק את המיותר ואם אישרת להסיר את החסיון, נא רשום זאת על המעטפה – "ניתן לפתוח לצורכי פרסום" )
6. ידוע לי שאין התחייבות של המזמין להחזיר לי את החומר שהוגש לתחרות לאחר סיום התערוכה/ות.
7. הנני מסכים שיזם התחרות יהיה המחליט הבלעדי לגבי גבולות המתחם לתכנון מפורט לביצוע

תאריך.....

חתימה.....



#### טופס ה-4

#### טופס לתיאור עקרונות התכנון

תחרות פומבית רעיונית לתכנון קומפלקס/מבנה טרומי בר קיימא למבנה חינוך, תרבות או פנאי.